

21984

3

1

4

TY-19-241-82

3

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—865

АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

ДОБРЫЙ
ДЕНЬ!

РИСУНКИ Г. КОПТЕЛОВОЙ



УТРОМ

Оказывается!
Оказывается!
Солнце не сразу показывается!
А сначала выставит краешек



И осветит
Маленький камешек.



А потом большую гору!



Только все мы спим в эту пору...



ДОБРОЕ УТРО!

—Доброе утро!—птицы запели.—
Добрые люди, вставайте с постели.



Тени ночные дрожат по углам,
Солнце взошло и спешит по делам.



ДОБРЫЙ ДЕНЬ!



—Добрый день!—тебе сказали.
—Добрый день!—ответил ты.
Как две ниточки связали—
Теплоты и доброты.



ДОБРЫЙ ВЕЧЕР!

—Добрый вечер!—

Щёлкнул выключатель.—

Как сегодня день провёл, приятель?

Хочется прожить его опять

Или неохота повторять?



ДОБРОЙ НОЧИ!

—Доброй ночи!—молвит тишина.
Каждому сейчас она слышна,
Говорит бесшумными словами:
—Спите,
Я всю ночь останусь с вами.



БУДЬТЕ ДОБРЫ...

Будьте добры.
Я сейчас вам скажу по-секрету:
Будьте добры—



И не ждите за это конфету.
Будьте добры—
Без игры и во время игры.
Если сумеете,
Будьте скорее добры.



ДОБРОГО ПУТИ!

Нам желают:
—Доброго пути!
Будет легче
Ехать и идти.



Приведёт, конечно,
Добрый путь
Тоже к доброму чему-нибудь.



ЗДРАВСТВУЙТЕ!

—Здравствуйте!—ты скажешь человеку.
—Здравствуй!—улыбнётся он в ответ.
И, наверно,
Не пойдёт в аптеку,
И здоровым будет много лет.



пожалуйста

Отменить, что ли, слово «пожалуйста»?
Повторяем его поминутно...

Нет,
Пожалуй что,
Без «пожалуйста»
Нам становится
Неуютно.





спасибо

За что мы говорим «спасибо»?
За всё, что делают для нас...
И мы припомнить не смогли бы:
Кому сказали? Сколько раз?.. 17



Знакомые слова

Эти слова всем известны давно—
Видишь, они и просты, и не новы.
Но я опять повторяю всё равно:
—Добрые люди, будьте здоровы!



ДО СВИДАНИЯ!

Хотя неизвестно заранее,
Когда мы увидимся снова,
Я вам говорю:
—До свидания!—
Два очень хороших слова.

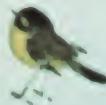




ЗЕРКАЛО



Зеркало
Любит
Чистые лица.
Зеркало скажет:
—Надо умыться.





Зеркало охнет:
—Где же гребёнка?
Что же она
Не причешет ребёнка?!



Зеркало
Даже
Темнеет от страха,
Если
В него
Поглядится
Неряха!



ИСКРА

Искра улетела от костра
И в потёмках по лесу плутала.
Так и не вернулась до утра



И к рассвету земляникой стала.



сосулька

Сосулька испугалась высоты,
Сосулька от испуга стала плакать.



И потому опять настала слякоть,
И потому опять в галошах ты.



Где?

Где ночь в лесу
Всего длинней?



Длинней?
Наверно,
У корней.



Вот у вершин
Другие ночи:
Там день—длинней,
А ночь—короче!



Можно двадцать тысяч раз
Уронить железный таз.



А фарфоровую вазу
Уронить нельзя ни разу,



Ведь на двадцать тысяч раз
Надо двадцать тысяч ваз.



Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Д-117-82 Цветной 0-30